新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目) 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	游藝
邵文濱 沈桂林 范松林	一點至三點半 十一點二十分至一點	化裝申曲
王玉林 李寶亭	三點半至三點五十分 七點二十分至七點五十分	化裝雙簧
陳鑫齋	三點五十分至四點十分 七點五十分至八點十分	特別拉鈴
邱勝奎 邱寶奎 蔣來寶	四點十分至四點四十分 八點十分至八點四十分	中西技藝
邱聘卿	四點四十分至五點 八點四十分至九點	三弦拉戲
晚香玉	五點至五點二十五 九點至九點二十五	梨花大鼓
吳玉奎 蓮姑娘	五點二十五分至五點四十五分 九點念五分至九點四十五分	女子雙簧
小黑姑娘	五點四十五分至六點 九點四十五分至十點	京韻大鼓
遏雲樓(琴軒)月紅	六點至六點十分 十點至十點十分	名花會唱
費西泠	六點十分至六點五十分 十點十分至十點四十分	古裝蘇灘
黑姑娘	六點五十分至七點十分 十點四十分至十一點	京韻大鼓
沈易書	七點十分至七點三十分 十一點十分至十一時二十分	南方拉戲

南部第一劇場請看文武好戲 **大劇場京班** 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班淮演拿手傑作◀

李長奎 李玉海 崔韻玉 姚慶利 六陣風 王吉順 (伍)月華 (芙)蓉花 趙月樓 ❋❋❋❋

傅文超 謝福棠 蔡炳奎 張長奎 劉益芳 牛德海 蔣瑞芬 劉雨田 周桂泉 陳月泉 邱瑞昇 張鑌奎

太平年 黑風帕 卦帥印 全武行 搖錢樹 (孝)義節 (烏)龍院 (全武行)鼎足三分

▶夜戲七點至十一點全班淮演拿手傑作◀

李長奎 高福棠 邱瑞昇 陳月泉 趙月樓 六陣風 (張)鑫儲 霍春祥 芙蓉花 彭春芳 何學明 周詠棠 崔韻玉

陳大喜 胡富生 伍月華 劉永慶 姚慶利 張勝利 胡富生 劉雨田 (綴)益芳 李玉虎

高平關 看香頭 二進宮 全武行(天嫲)(招親) (探)(母) (陰)陽河 (全武行)大戰安徽

愛華社女子新劇調入北部擇日開演

▶北部影戲時刻表◀

四點至六點 八點至十點 十一點至一點 加演滑稽大王卓別麟

❋南部第四劇場❋ (卸跑 冰場)

新蘭社戲曲 日演三點半至七點

范妙亭 胡國珍 施竹亭 張菊逸 康松桃 小鳳珍 王小新 小月珍

(借汗巾) ▶修布機◀

夜演八點半至一點

康松桃 胡國珍 吳小林 金月珍 (施)竹亭 (陳)亭 王小新 (范)(張)菊逸 小金鳳 (周老龍)

☯ 三 坍 錶 ☯

雪梅雲 毛湘泉 雪蘭英 華和笙 雪梅芳 (女子蘇灘)

吳品如 中幻西術 二點至二點三十分 七點至七點三十分

小洞天(茶社)(女子招待) 在北部自由廳樓上

南部三層第一書場

王如松 陳士瑞 林麟周 王綬笑 卿春

(東漢)水滸 九點至十點 九絲絲 琴簫緣 十五貫 (三)笑 雙珠鳳 白蛇傳 描金鳳

吳 玉 王孫 稼 蔣蘭 炳 初

☯南部二層第三劇場☯

(孫是娥) 改良女子申曲 二點半至四點半止 今日准演 借妻 七本 八本 堂斷

夜 時事蘇灘 桂 筆 歐西魔術 悟奇莫

四明文戲 日演 四點半至七點

小菊花 小阿生 劉月松 胡菊生 陳斌福 沈春林 小阿友 康集昌 小桂寶

(有)蘭花 (買)草囤 ◀康皇廟▶

夜演 九點至一點

小桂寶 小阿生 康集昌 張月松 陳斌福 小菊花 胡菊生 沈春林 小阿友 康集昌 小阿生

(打)花燈 (唐)小六 (十)勿許 ◀官堂▶

新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒 電話五百十七號

第二百九十三號

◉今日一張 售銅元二枚

總賬房 電話中央八四六五 | 北部公共 電話中央四五四五 | 南部公共 電話中央四五四九

定報價目：逐日寄閱每月大洋五角 隔日寄閱每月大洋四角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三日二角 寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

太平洋 汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭撳鈕燈絲泡鉛法四逢料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東 電話中央五九七七

西醫 吳玉蓀

門診六角 出診五元 貧病送診 施種牛痘 花柳病注射真德國瘋牌六〇六 用最新法白金針細無痛險立效根本斷 起五元至十五元 永保不發 淋濁包愈 血清大洋一元 診所馬路福裕里德壽里 電話中央六二五〇

三弦拉戲 邱聘卿

南北三弦 一人拉戲 彈唱戲笑話 拉雙簧 三堂會定期不誤 在英界四馬路西觀盛里三十號

招登廣告

新世界友會移在北部東山小築此啓

大蚌亮精已成人形能唱歌曲 在玻璃花園旁

大達中菜社

素芳齋素酌 在南部

本世界大京班遷在南部通告

啓者大京班原在北部第二劇場因地位狹小不敷佈景特遷入南部第一劇場開演所有愛華社女子文明新劇一俟部署妥當再行開演此佈

南部 有利西菜社 樓上

(西菜券每客一元) 點菜客均皆道地

☯自由廳☯ 名花會唱

遏雲樓(琴軒)(月紅)

化裝(部)(文)(濱)中西

石根福 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂寶 趙珊生 顧雪濱 小文泉 侯泉堂

日演 夜演

施班巢 (殺狗勸夫 四本 五本)

中外日夜印務局

承印中西書報銀行簿記各種大小雜件 發售中文國語西文東文各號鉛字新式花邊鉛料銅線 精製中西各種銅模三色銅版鋅版鉛版雕刻木版 如蒙賜顧價廉物美日夜招待約期迅速 浙江路二十二號 電話中央六〇八〇

請騎八駿

本世界新自山東河南購到快驢十數頭內有八駿乘之如風馳電掣一般轉瞬千里諸君有韓靳王癖者請早着先鞭

◀號名如下▶

摩託卡 蓋赤兔 絕影飛 賽流星 風火輪 滾地龍 小火車 賽龍駒

◉新世界今年新添各種遊藝大特點

本世界南北兩部面積廣闊地道可通南北遊藝獨多中西食品俱備遊客稱美無庸贅言本年格外整頓大爲佈置如(小羅浮)與(玻璃花園)兩處新栽花樹之芬芳(薔薇架)與(紫籐棚)兩處名手裝紮之巧妙(東山小築)佈景之幽雅(動物院)新到各種禽獸之奇怪(自由廳)陳列書畫花卉之精緻五光十色如入天堂 賞鑒諸公幸注意焉

洋房住宅讓租

今有住宅一所在法租界霞飛路中段正當電車停站之處內有大小臥房客堂廚房共五間應用電燈電話電鈴自來火爐與自來火灶并冷熱水龍頭洗浴間等裝修齊全租價極廉主人因欲遠出情願讓租如欲連讓屋內木器傢具者亦可平價酌讓每日午後至晚間均可請至本報社接洽

影戲說明書

◉偵探長片 怪盜密仇 (二四集) 五六七八本

黨徒從其命回至家中見賽達不在即將藥取出急欲置於壺內適賽達心腹僕人名茄雷入室見之上前相阻互相爭鬥茄雷力不能敵被黨人擊倒未幾忽聞賽達至黨人忙將茄雷藏過仍由窗上爬出僞裝受傷之狀徐步入室賽達竟受其騙時谷籐亦至二人談說一番啓窗遙視則防守軍士業已不見賽達與谷籐忙急追出是時室中僅留金蓮妹與婦人二人奸僕當即接洽黨羽呼金蓮妹出婦人上前力阻奸僕知事不佳即將婦人擊倒此時金蓮妹見門外並無人跡回入室中大駭奮力相搏金蓮妹素有技術反將黨人擊倒回首突見怪盜立旁不覺大驚失色高聲呼救賽達等聞聲趕至只見黨人舉鎗相對賽達等肅然不動未幾忽聞門鈴大震黨人退縮欲避賽達等乃出手槍相對將黨人捉獲後撫金蓮妹入室命人看護賽達徐步而出引客入室客曰吾欲見金蓮妹姑娘請汝將函傳達賽達不得已取函送至金蓮妹姑娘處金蓮妹見函後即隨客乘車而出賽達愕然且說金蓮妹不知來者即爲黨人後將其領至黨人處呼其少待金蓮妹見其形跡可疑舉目四顧突見一白鼠由木欄上徐徐爬下不覺大驚失色昏倒於地

代司恐女室有變命女郎居於其家亨利女住於代司家與警長偵察是案手續移時三多將酒送至亨利家衆兵不知三多已暗置迷醉藥於其內故衆兵飲後皆醉昏倒地是時奸僕假作受傷臥於廳上見衆人昏倒又下藥於代司食物中二人亦遭迷醉矣一日代司忽聞門外有婦人呼聲代司即出見一少婦倚立大門代司撫入室內詢其呼救之故少婦曰余欲往女友依尼(即亨利女)不料忽遇暴徒強施非禮余不能敵於是呼救蒙君援助始獲脫險異日當圖報恩代司應言亨利家變故並告以女郎消息蓋此婦亦是黨徒故作被劫入代司家偵察代司與婦對坐相談之間忽有電話至謂女郎被黨人捉獲至陰其處命代司速急往救代司疾奔前去於是少婦遂得歸家

本報特別通告

啟者本社原爲新世界辦報之機關所送各界之遊券與長券無非爲廣求佳文起見茲由總公司知照自本年起凡得有長券者每日須惠賜大稿一篇否則將長券取消恐未週知特此奉聞尚祈　鑒察是幸　天南佛徒謹啟

社說

請老碰老拜兄弟　（愛棠）

從前我國的婚制。完全由月下老人支配的。這位老人的眼睛。不知瞎了多少年了。因此。把男女結合的事情。當做兒戲。那可以結合的。不許他結合。不可以結合的。偏偏要他結合。你想。這位老人的心理。不是很惡毒的嗎。可是到了近代。羣衆同心同志。都不去理他。他老人家氣得鬍子根根豎起。老人的年紀。本已很大。經這一氣。他就老實不客氣。嗚呼哀哉了。

那位支配婚制的老人死了之後。又來了兩位老人。一位是新世界裏的月下老人。一位是北京城裏的新華老人。新世界裡的月下老人。世界上的人們。遇見了他。有的對他笑迷迷。有的讚他好福氣。所以他一天天到晚。張著嘴兒。笑個不住。說到新華老人。自從登台到現在。天天在瘴煙蠻氣裡做人。還要在蝦兵蟹將面前。認錯受罪。他們看他好欺好弄。竟要把他趕到台下來了。唉。老碰老的環境。有如此好壞。委實可嘆。但是新華老人。環境既如此不好。爲什麼不到上海來。同新世界裡的那位有福氣的月下老人拜一個兄弟呢。哈哈。

文學

孟子不動心之學說（一）　（江夏根夢）

心者。五臟之一。循環器之要部也。古稱心爲神明之主。總包萬慮謂之心。今亦以意識之現狀。精神之狀態。謂之心理。或謂心臟訓作思。系於腦而運於心者謂之思。其說頗合理。故無論各覺系統之感觸。如視覺味覺聽覺嗅覺觸覺。無不系之於腦。即無不動之於心。孟子曰。我四十不動心。心爲人所易觸。不動易入歧途。同一不動心。孟子之不動心。與告子之不動心。有天壤之別。雲泥之分。學者可不慎乎。夫人心皆如盤水。正錯而勿動。則湛濁在下。清明在上。足以見鬚眉而察肌理。微風過之。湛濁動乎下。清明亂於上。則不可以得形之正。心亦如是矣。能導之以理。鎮之以靜。鎮定不動。乃可明是非。決嫌疑。物莫之能傾。彼夏桀蔽於妹喜。而不知關龍逢。殷紂蔽於妲己。而不知微子啓。以惑其心而亂其行也。聖人知心術之患。見蔽塞之禍。故專於意。一於心。一意摶心。耳目不淫。雖在患難時。而心居安樂。雖在貧賤時。而心居富貴。雖在屈辱時。而心居廣大。雖在不測時。而心居無事。以淵谷視康莊。以疾病視強健。推此道也。無往而不泰然。無往而不自得。遇事執持擔負。自能毅然不撓。大其心以容天下之物。虛其心以受天下之善。平其心以論天下之事。潛其心以觀天下之理。定其心以應天下之變。可以動則動。道也。可以不動則不動。道也。可以動可以不動。亦道也。孟子之不動心。背此意也。非眞不動也。或有疑吾言乎。請述孟子之言以證之。（未完）

筆記

嘯雲軒隨筆　（寄聲）

▲陳棟臣

古云。天理循環。報施不爽。前因後果。冥冥中不無主宰。吾謂是言也。而有以驗陳棟臣貪財殺人之報也。遜清光緒時。吾邑有陳棟臣者。世家子。年少翩翩。文名冠一邑。爲人陰險。道德心薄。某年入邑庠。隨赴鄉試。自命文章有價。不致名落孫山。趾高氣揚。驕於朋類。束裝就道。經一市鎮。時天色已晚。因投止焉。適同寓有張生者。亦赴鄉試。彼此寒暄。甚爲投契。次日天雨。未果起行。夜間張忽患河魚之疾。入廁見後園有白光閃閃。臨視之。則黃金滿甕。欣喜欲狂。告陳。陳驟起惡念。遂飾其辭云。暫不可動。恐招人耳目。致以賈禍。待試畢來取。未爲晚也。張然其說。對允取時。各攜其半。張固忠厚之人。陳則已存殺張之念矣。奈屬耳目衆多。未便著手。次日天晴。同行就道。陳誘張至僻靜處。出其不意殺之。旋返原店。店主詢其爲何獨返。陳云張生先行。我適病。欲在此調養數日耳。夜至後園。見甕內黃金已不翼而飛。所齎者清水而已。懊惱萬狀。悔未早來。致被他人捷足先得。殊不知天下間物。各有其主。豈濫殘毒不仁之平腕。即可謀獲乎。及陳赴園。滿卷祇書早知黃金是水。何必殘殺張生。二語反覆書之。累千數百言。遂被黜。且交法庭追訊。廉得其實。論死。

無競齋隨筆　（何叔子）

▲羅某

羅某。京師寒士也。十載芸窗。未博一第。居恒抑鬱。以致病骨支離。纏綿床褥。其妻某氏。姿首頗佳。然性極輕挑。時與街頭惡少通眉語。羅知之。憤不可遏。氣湧心田。竟致物化。某氏窮無所歸。遂與豪家僕私通。飽食暖衣。居然素封矣。一夜。豪家閽者某翁。方臥榻上吸煙。突雙目直視。倒地而絕。衆奔救之。某忽起立大哭曰。我羅某也。生既孤窮。死尤慘苦。五七之期。不見家人燒屋。我當時以妻方窮困。頗爲曲諒。後見伊與某甲成夫婦。屢思毒害之。轉念倘得豐腴。則泉下之鬼。當不致凍餓。乃遲之又久。伊只圖自身歡娛。全不念亡者於地下。我忍無可忍。故來陽間尋找。又被此家門神攔阻。延至數十日。始容我入此門。彼黑心人雖狡兔三窟。我必手殺之。始雪吾恨。言時。聲色極厲。時某氏亦在衆中。聞言儼然羅也。戰慄無人色。長跪乞命。願焚百萬紙錢。作陰司用費。羅初不許。衆力爲緩頰。羅始作悵聲曰。姑恕彼。倘仍翻覆。再取其命不遲。言已。某撲地。衆灌以薑汁。始漸蘇。叩以所言。茫然不知也。但云有白衣人入室。向我作諸手式。我見彼面白如紙。兩眼閃閃作綠色。方致詰問。突被彼一推。我即昏然倒斃矣。昨有某君作滑稽紀事。中有句云。纔眼見猶披八卦。黑心人要殺千刀。即指此也。

彈詞

將老五殉情開篇　（无我）

明眸皓齒態輕盈。一笑嫣然百媚生。只爲夫君是個閒遊子。終日裡麻雀賭輸贏。把那數畝田園一旦傾。故而流入煙花隊。那送舊迎新是未慣經。敲檀板。度黃昏。可憐芳玉溷風塵。多情子。羅幃生。我愛他貌超羣。他爲我嘆飄零。卿須憐我我憐卿。兩心相印訂知音。豈知種得佳音收惡果。五百年。孽緣已註成。病生是。臨去依依頻囑咐。說道你。寒暖之間要當心。我是不能彀常作護花鈴。老五是三更幻夢驚。醒來不見意中人。自嘆悲離別恨深。聞羅生慘葬江魚腹。我願追隨泉下結鴛盟。阿芙蓉一盒了殘生。一霎時珠沉玉碎渾無跡。惟有那枕上斑斑血淚痕。畢竟命薄難期延命久。情能死處見情眞。阿儂掬盡傷心淚。踏遍花叢竟沒處尋。果然北里一明星。

諧著

新禽言　（泣夫）

布穀。布穀。莫將揮金意如土。吃喝嫖賭出風頭。發財爭買優先股。一聲木鐸事皆非。謎海沉江命無主。勸君非分莫貪求。好趁春光赴辛苦。布穀。布穀。

快快插禾。快快插禾。國債今年數更多。豺狼當道恣攫噬。請問蒼生哭與歌。一朝期滿行條約。欲不破產夫如何。勸君莫負春光過。那有吾民安樂窩。快快插禾。快快插禾。

得過且過。得過且過。九州大鐵鎔成錯。坐昧先機二十年。而今始覺風濤惡。勞工神聖要同心。謹避潮流持素德。勸君即此好春光。急起直追莫懶惰。得過且過。得過且過。

行不得也哥哥。行不得也哥哥。往來走狗如穿梭。指馬吹牛皆搗亂。掛機南北興干戈。水深火熱民蒙禍。諸君何以謝其和。勸君且把良心問。天道由來報不訛。行不得也哥哥。行不得也哥哥。

政治小說　大雜會目錄　（晴雲）

第一回　吳用逼梁紅玉改嫁。張松與孫二娘通姦。

第二回　徐娘子珠江買大砲。段干木渤海打茶圍。

第三回　伍子胥大拉皮條。曹國舅初上肉邱墳。

第四回　城北徐公油頭滑腦。江南孫子狐假虎威。

第五回　張邦昌巧擺人頭會。吳道子瞎使鷄兒心。

第六回　鮑自安養傷天津衛。顏杏散避債北湯山。

第七回　雙鎗將硬參張士貴。吳學究大捧董其昌。

第八回　白日鼠偷吃衛生丸。黑心狼暗做糊塗帳。

第九回　閻銅鈿教書匠讀工。蓋面子孫悟空搗亂。

第十回　眉來眼去南北交攻。運舛時乖人民塗炭。

上海　粹華製藥廠　南市分發行所開幕

日期　陽歷四月一日　陰歷三月初五日

地址　小東門南中華路五十七號

廉價七天

總發行所　南京路親仁里口

延澤醫院

下午一時起晚九時止　專治花柳毒門　「無論一切男女」下體

生殖器疾病　白帶白濁　陰門癢癬　四肢瘋癱　小便頻燗　喉爛鼻穿　新久橫痃　均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日　筋根白金細針老手注射德國獅牌六零六每針五元至十元包無痛苦　本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費甚廉而貧病特加體恤診金小洋五角　院址上海民國路[illegible]　醫學士

德國新發明　淋濁注射液

是液係德國最新發明功能殺淋菌清尿管新起宿患一瓶即愈◉價目每瓶連注射器一付洋二元半◉本行爲優待病家起見此液用後可將注射器退還倘自己手術不靈可由本行特聘專門醫生代爲注射如病家有內服必須兼服本行經理之九一四淋濁藥◉價目每瓶一元七角◉本行更有各種梅毒藥如德國獅牌六零六九一四等另有說明書函索即寄◉上海英大馬路勞合路口德羅洋行西藥部總經理　電話四四九〇

德國醫學博士福來納　Dr. F. Franek M.D.　診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸

時間　上午十一點至一點　下午四點至六點

特請揚子善君爲翻譯以便病家

招登廣告

詩話

喻義詩話　（何病高）

王太後。字寶吾。予掌杭州求實中學教鞭時。受業生也。性好吟咏。弔鵑小齋云。詠絮寄訪道韞才。香埋玉殘有餘哀。拋殘血有天難補。種到靈根最易摧。錨手風塗無處香。眞魂月下好歸來。傷心領上梅……以。竹傍[illegible]台昔日開。

劇談

菊叢回顧錄（五）　（木君）

黃潤甫有活曹操之稱。往於內廷演白逼宮。（即逍遙津之正名）以奸態爲孝欽所賞。杖一百。杖其奸也。賞百金。賞其藝也。黃以金賂內監。得不重傷。嘗以語人。呼冤不置。黃初與俞潤山。（俞振廷父）楊月樓。（楊小樓父）四演各劇。暮年潦倒。復伍。振廷。小樓。一腔鬱積。每飆即發。與小樓合演連環套。曰好漢子。楊門有後。楊音近黃。知者謂其譽小樓。而不知者則謂其譽天霸也。黃鈎臉絕工。其曹操臉譜多至七十餘種。皆些微之差。因年歲行爲。皆有不同。不特此彼二劇相殊。即一劇中亦多不同之處。譚城梅瑩齋家。予曾見之。譚鑫培生前好謔。一日演捉放曹。金秀山告假。後台代以梅瑩齋。譚固不識其人。以詢馮惠林。馮語以名。譚曰。他不像花臉。像個譚子。梅遂以譚子名著。隸第一台時。梅過樓下。錢金福立樓上。以烟杆向其頂作放烟火之狀。意謂其花也。（京師呼煙火曰花）梅蘭芳。小翠花。今皆卓然以名伶自號。人亦以名伶許之。憶八年前。貫大元律音演硃砂痣。梅尚持燈作丫鬟。小小朵（名楊信臣號寶忠。當小朵之子）演輒子。于尚飾穆桂英也。一日千里。梅于有焉。（未完）

歌謠（本欄歡迎惠稿）

的的姑娘歌　（愛棠輯）

的的姑娘矮蹬蹬。頭髮披到耳朵根。走起路來花軟軟。風吹桃花愛煞人。

兒歌　（前人）

排排坐。吃菓菓。爹爹轉來割耳朵。稱稱看。二斤半。燒燒看。兩大碗。吃一碗。賸一碗。門角落裡齋羅漢。羅漢弗吃葷。荳腐麵筋囫圇吞。

文苑

放歌　（晴雲）

一腔孤憤衝霄起。滿腹憂愁託楚騷。大地風雲驕絳灌。長城陰雨壞蕭曹。縱教豎子成朱晃。不見英雄有貫高。鐵笛橫吹吞去也。神州今日等鴻毛。

冬時臥病程四如君以秋夜感懷詩命和勉步原韻　（前人）

疏枝搖月小窗橫。冷逼驚鴻夜有聲。趕熱民趨存子弼。消寒官用美人兵。名心較量其應淡。壯志蕭條水尚清。末路隳壞允下走。君持牛耳我干城。

後大坑晚眺（京地名）　（前人）

風急天高木落哀。不堪憔悴此登臺。夕陽一抹紅如血。結隊寒鴉入空來。

繁華一片接天明。怕看東南不夜城。十萬笙歌十萬酒。美人紅袖誤蒼生。

疏影紅牆落照多。側身天地一悲歌。江山有限渾如舊。感慨其如國難何。

塞下曲　（前人）

大刀環上雪花開。夜半行軍晝角哀。殺盡胡兒方痛飲。不知何處是輪臺。

小說

哀情小說　一剎罡風（五）　（許仲華女士）

春光如水。馬首東瞻。三疊陽關。一聲驪唱。忽忽旬餘。已至燕城駐足。回憶揚州。一天明月。滿地落花。望美人兮何處。計歸路而方遙。蓋王生身雖覊。而心無刻不思程翁家也。

而揚州吳氏。自王生入都後。亦復角枕留寒。閨闈寂寞。祖孫二人。時或倚門遠眺。謂新貴人當旦夕返旆。千里玉珂。不禁因風想到。而孰知鷄鳴空想。鵲噪無聞。聽芭蕉於夜半。一味淒涼。搖楊柳於秋初。幾番輾側。閨房愴悵。必謂王生[illegible]懷風月。別緒紅絲。或背却前盟。還歸故里。一日六時。寸腸九轉。珠簾不捲。繡幕空垂。愁暈侵眉。淚痕界面。延及半稔。脂肌銳減。玉骨殘銷。而腹中疊蠕匕動。[illegible]見孫女抱痾。心審其由。他[illegible]如何。惟有強言調劑而已。當是時也。郵驛未通。雁魚梗塞。天涯地角。伊人渺乜。芳信難探。時而里人有自京來者。往探之。亦莫得王生蹤兆。幸冰霜之下。不絕陽和。數月而呱呱者已臨盆。視之雄也。且丰頤廣額。試啼聲而知爲英物。吳氏得此。幽懷爲之稍慰焉。（未完）

社會小說　紈袴現形記（二）（十四）　翁小琴　馮養源　合著

第四回　賢伯母婉言慰姪女　急色兒渴望做新郎

但這種人。愛色如命。見新棄舊。本來是沒有眞實愛情的。現在看見你生得貌兒嬌秀。身材婀娜。又是待字年華。他自然非常愛你。但是後來看見比你相貌好的。或者你年老色衰。他就要故態復萌。捨此求彼了。所以我對於這家親事。亦是極端反對的。現在你既這樣不願意。我做伯母的。不代你出頭。還有誰肯替你反對。你只管放心。待我回去。同你伯父吵鬧。叫他從速去回復就是。好姪子。你別着急。有我呢。說畢又極力慰勸一番。麗娟聽到這裡。幾激得五體投地。然而想想終是自己沒有母親的苦。父親又是久出不歸。存得形單影隻。遭人欺侮。想到此處。不覺又滴滴落下淚來。到把顏氏。弄得走又不是。坐又不是。只得又走到麗娟身邊。勸他不要悲痛。只要保身子。殷殷懃懃的勸個不休。極到麗娟止住哭。荷香端上水來。待麗娟洗過面。方纔別了麗娟。走下樓來。一逕回到家中。已是上燈時候。恰好安仁從外面回來。顏氏見了安仁。就開口大罵。夫婦們爭吵起來。這亦是柳春生照應賞賜一場。我且按下不表。却說柳春生。自從那天蕭才能同來說道。賈宅已將禮物收下。禮拜後。就有回話。心裏快活得不可言狀。應此天天坐在家裏。亦不到外面去尋花問柳。微歌選色。就是家裏那些面貌稍美。素來與他有道理的婢女。不但不與他們重圓舊夢。連談笑。亦不與他們談笑。終日價的。如醉如痴。呆呆坐着。盼候佳音。那些婢女們。見他這樣。早料到春生心中。又有什麼好話兒勾上心頭。就各自知趣。不去理他了。（未完）

零拾

滑稽問答半打　（張孝蘭）

問　現今中國官場。以何種身材合格。

答　頭須尖而滑。身須扁而小。方爲合格。（以便鑽營之故）

問　中國人之愛國。在何時內。

答　在五分鐘內。（因熱度僅五分鐘耳。）

問　上海有何種窠。爲人所樂棲。

答　野鷄窠。燕子窠。賭窠。

問　何種市聲。爲最刺耳。

答　雛妓之招徠客聲爲最刺耳。（一僅來吔二字）

問　何種電。青年人所愛觸。

答　美人眼裏之情電。（因觸之不死。故青年人愛之。）

問　何種爲活動之電影。

答　美人。